

Evalueren in de AMWD Mortsel-Edegem-Kontich

Versie november 2022

De academie biedt onderwijs op maat: elke leerling – kind, jongere of volwassene – krijgt bij ons de kans om op zijn eigen tempo een kunsttaal aan te leren en zich daarin uit te drukken. We zetten in op de ontwikkeling van competenties binnen onderstaande rollen. Zo begeleiden we de leerlingen in hun artistieke ontwikkeling.

Vakman	techniek, vakkennis, oefenen, concentratie en aandacht voor afwerking
Kunstenaar	expressie, spelen en verbeelden
Onderzoeken	nieuwsgierigheid en kritisch leren kijken
Samenwerken	artistieke en sociale interactie met medeleerlingen/leerkracht in de klas of op het podium
Presenteren	boeiend in interactie gaan met het publiek, tonen

- ✓ Zowel tijdens les- als toonmomenten wordt informatie verzameld om te evalueren.
- ✓ Op het einde van het schooljaar worden er voor een aantal vakken in bepaalde graden slottoonmomenten georganiseerd.
- ✓ Leerlingen muziek en woord krijgen voor de podiumvakken vanaf 2.1 minimaal 2 keer per schooljaar de kans om op te treden. Deze toonmomenten kunnen allerlei vormen aannemen: voorspeelmoment voor medeleerlingen, klastoonmoment, optreden op een interne of externe activiteit...
- ✓ Leerkrachten bouwen de evaluatie op in periodes:
 - Leerlingen 1^e en 2^e graad worden geëvalueerd na het 1^e trimester (december), na het 2^e trimester en krijgen een korte eindevaluatie op het einde van het schooljaar.
 - Leerlingen vanaf de 3^e graad worden geëvalueerd op het einde van de maand januari en op het einde van het schooljaar.
 - Telkens wordt er een feedbackgesprek gehouden met de leerling en schriftelijk gerapporteerd aan leerlingen/ouders.
- ✓ Leerlingen die meer dan een derde van de lessen ongewettigd afwezig zijn, kunnen niet slagen.
- ✓ De leraar is eindevaluator.

EVALUATIEMOMENTEN

GRAAD	PERMANENTE EVALUATIE	TOONMOMENTEN	SLOTTOONMOMENT
1 ^e graad	X		
2.1 - 2.2 jongeren en volwassenen 2.3 jongeren	X	X	
2.4 jongeren en 2.3 volwassenen	X	X	X
3.1 en 3.2	X	X	
3.3	X	X	X
4.1 - 4.2	X	X	X (facultatief)
4.3 – S.1 – S.2	X	X	X

Dit schema is enkel van toepassing voor de podiumvakken (instrument, groepsmusiceren, woord(kunst), toneel, dans...).

Het slottoonmoment kan in overleg met de leerling/ouders en na melding aan de directeur vervangen worden door een toonmoment na 15 mei.

In het belang van de leerling zijn uitzonderingen mogelijk, steeds na goedkeuring van de directeur.

SLOTTOONMOMENT

Leerlingen worden actief betrokken bij het samenstellen van een voldoende uitdagend, maar haalbaar programma.

Domein muziek:

Het slottoonmoment kan per instrument of gemengd worden georganiseerd.

Er is geen opgelegd werk; uit het geheugen spelen wordt aangemoedigd maar is niet verplicht.

Ook op de slottoonmomenten instrument kunnen leerlingen onderling of met de leerkracht samenspelen.

EVALUATIE

Waarom evalueren we op maat?

Leerlingen verschillen niet alleen in beginniveau, interesse, leerstijl en -tempo van elkaar, maar ook in ambitie en verwachtingen. Daarom mikken we op het leveren van maatwerk. We hebben oog voor zowel de ontwikkeling van de leerling als hun resultaat. Onze rapportering wil waardierend en voedend zijn. De leerling krijgt concrete aanwijzingen over de volgende stap in zijn/haar artistieke ontwikkeling.

Wat evalueren we tijdens toonmomenten?

We kijken vanuit de 5 rollen naar leerlingen om hun ontwikkeling in kaart te brengen. Toonmomenten zoomen in op kunstenaar, vakman en presenteren. Onderzoeken en samenwerken komt meer aan bod tijdens de lessen.

Wie evalueert?

Van bij het begin stimuleren we leerlingen om het eigen werk en werkproces onder de loep te nemen. Elke evaluatieperiode start dan ook met een gesprek tussen leerling en leerkracht over (tussen)doelen, tijdsinvestering en verwachtingen.

De permanente evaluatie wordt week na week opgebouwd door de leerkracht.

Bij (klas)toonmomenten doet de leerkracht in de regel voor elke leerling minstens 1x per jaar een beroep op de expertise van een collega binnen of buiten het eigen domein. Indien een leerling deelneemt aan een slottoonmoment vervalt deze verplichting.

De slottoonmomenten worden geëvalueerd door de leerkracht, de directeur of zijn vervanger en één of meerdere juryleden naargelang de graad en het profiel van de leerlingen.

Hoe evalueren we?

In onze academie werken we niet met punten, wel met voedende feedback. We willen vermijden dat leerlingen enkel met elkaar vergeleken worden of in een rangschikking worden geplaatst.